



NÁVOD K OBSLUZE



Návod k obsluze na kazetový magnetofon

MIRA

Obsah:

- základní technická charakteristika
- ovládací prvky
- příslušenství
- napájení přístroje
- vložení a vyjmutí kazety
- záznam
- reprodukce
- rychlé převijení vpřed a vzad
- ukončení nastavené funkce
- činnost koncového vypínání
- použití obou záznamových stop
- doporučené typy kazet
- důležité upozornění
- technické údaje

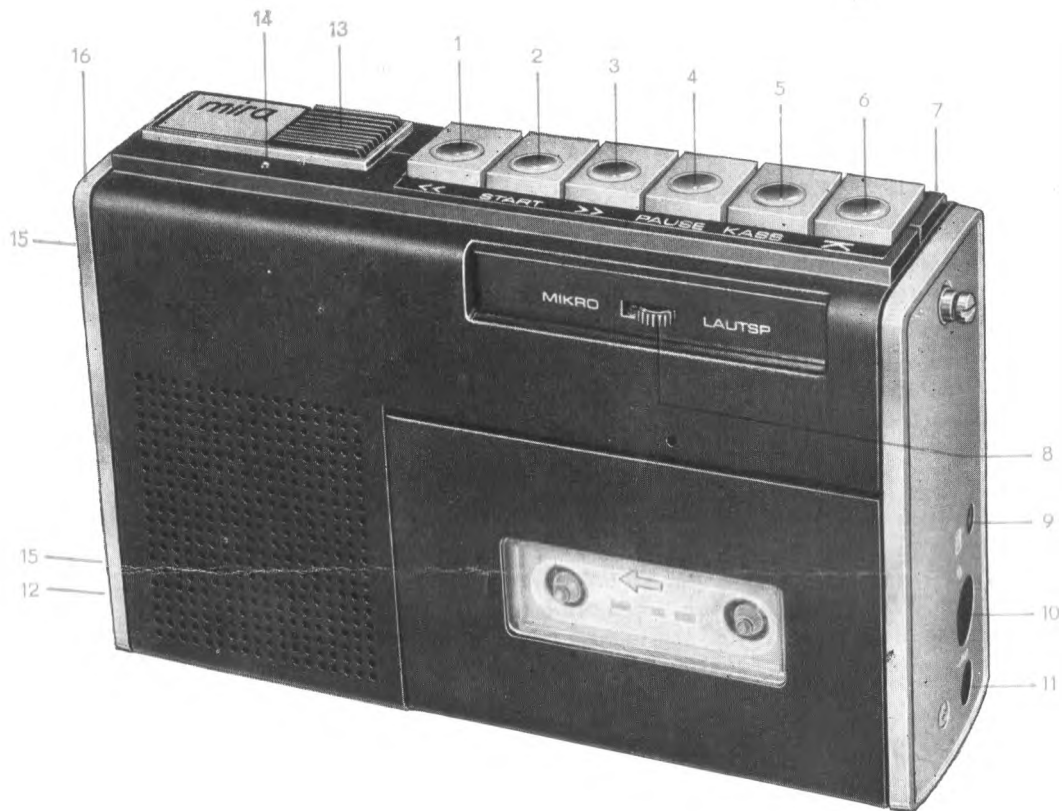
Vážený zákazniku!

Stal jste se majitelem kazetového magnetofonu „Mira“. Tento magnetofon je moderní přístroj pro záznam zvuku.

Byl konstruován podle nejnovějších poznatků magnetofonové techniky. Přes své malé rozměry je přístroj všestranně použitelný a umožňuje kvalitní reprodukci hudby vestavěným jakostním reproduktorem. Před uvedením do provozu dbejte prosím následujících pokynů k obsluze.






Nejdůležitější základní údaje:

- vestavěný kondensátorový mikrofon
- samočinné vypínání při doběhu pásky
- tlačítko pro krátkodobě přerušení posuvu pásky
- možnost příposlechu při záznamu
- samočinné řízení záznamové úrovně
- přepínání časové konstanty automaticky řeč (hudba při mikrofonním provozu)
- vysokofrekvenční předmagnetizace a mazání
- vestavěný síťový zdroj
- samočinné přepínání baterie/sítě
- elektronické řízení otáček motoru



- vyhození kazety stlačením tlačítka
- moderní zapojení použitím integrovaného obvodu
- malé rozměry a hmotnost
- nárazuvzdorný moderně tvarovaný polystyrolový kryt

Ovládací prvky:

- | | | |
|--|--------|--|
| 1 — tlačítko pro rychlé převíjení vpřed | symbol |  |
| 2 — tlačítko pro reprodukci | symbol | START |
| 3 — tlačítko pro rychlé převíjení vzad | symbol |  |
| 4 — tlačítko pro krátkodobé přerušování posuvu pásky | symbol | PAUSE |
| 5 — tlačítko pro stop a vyhození kazety | symbol | KASS. |
| 6 — tlačítko pro záznam | symbol |  |
| 7 — regulátor hlasitosti | | |
| 8 — přepínač mikrofon/reproduktor | | |
| 9 — konektor pro sluchátka | symbol |  |
| 10 — diodový konektor | symbol |  |
| 11 — zásuvka pro 6 V | symbol | — 6 V |
| 12 — zásuvka pro připojení na síť | symbol | ~ 220 V |
| 13 — mikrofon | | |
| 14 — síťová kontrolka | | |
| 15 — otvírací šrouby bateriového víka (16) | | |

Příslušenství:

Jako příslušenství obdržíte spolu s přístrojem:

- 1 síťový kabel
- 1 diodový kabel
- 1 kazetu typ K 60
- 1 čisticí soupravu
- 1 nosný řemen

Napájení přístroje:

K uvedení přístroje do chodu je zapotřebí stejnosměrné napájecí napětí 6 V. Toto napětí může dodat vestavěný síťový zdroj, nebo bateriové články.

Bateriový provoz

Kazetový magnetofon je navržen pro použití 4 kusů miniaturních monočlánků (R 14 Super). Jednou sadou článků můžete při přerušovaném provozu dosáhnout celkové provozní doby kolem 10 hodin. Aby se daly články vložit, je třeba uvolnit šrouby (15) a sejmout bateriové víko (16).

V bateriové komoře je poloha článků přesně označena. Články se vkládají podle tohoto schématu. Poté se opět nasadí bateriové víko a zajistí se pomocí šroubů (15). Tím je přístroj připraven k provozu.

Projevuje-li se během reprodukce zkreslení, je nutné články vyměnit.

Pozor!

Při delších provozních přestávkách je třeba články bezpodmínečně vyjmout, aby se zamezilo poškození přístroje příp. vytékajícím elektrolytem.

Síťový provoz:

Síťová šňůra přiložená k přístroji se zastrčí do síťové přípojky (12) a druhý konec do síťové zásuvky. Baterie se přitom odpojí automaticky a mohou být ponechány v přístroji. Kontrolka (14) signalizuje provozní pohotovost přístroje.

Pozor!

Všimněte si, že přístroj nemá síťový vypínač. Při vyřazení přístroje z provozu na delší dobu vytáhněte proto v každém případě síťovou zástrčku ze zásuvky.

Vložení a vyjmutí kazety:

Víko krytu kazety se otevře stlačením tlačítka vyhazovače kazety (5) a kazetu vloženou do přístroje pak lze pohodlně vyjmout. Při vkládání kazety je nutné položit tuto na páčku nacházející se uprostřed spodní strany kazetové přihrádky, stlačit ji lehce směrem dolů a pak zasunout nahoře do kazetové přihrádky až na doraz. Teprve potom se smí zavřít víko kazety.

Pozor!

Nedá-li se víko kazety úplně uzavřít, resp. nelze-li ovládat záznamové tlačítko, nesmí se v žádném případě použít násilí!

V tomto případě je třeba zkontrolovat polohu kazety v přístroji a případně ji zkorigovat.

Víko kazety otvírejte jedině stlačením tlačítka vyhazovače kazety (5)!

Dále dbejte na to, aby při vložení kazety nebylo stlačeno záznamové tlačítko.

Záznam:

Chcete-li vloženou kazetu nahrát, stlačte nejdříve tlačítko „PAUSE“ (4) až zaskočí. Poté stlačte současně tlačítko záznamové (6) a reprodukční (2). Přístroj je nyní už zapnut a připraven k záznamu, ale s ohledem na stlačené přerušovací tlačítko se neposouvá magnetofonová páska. V tomto stavu se

může budící automatika úrovněově přizpůsobit nahrávanému programu a zamezí se přebuzením na začátku záznamu.

Záznam se spustí opětovným stlačením přerušovacího tlačítka (4). Dalším stlačením tohoto tlačítka lze nahrávku přerušit v libovolném místě.

Při záznamu se program nahraný na pásce současně vymaže.

Záznam přes vestavěný mikrofon

Přístroj se přepne na záznam a současně se přepínač (8) nastaví do polohy „Mikro“. Tím se odpojí vestavěný reproduktor a zapne se mikrofon. Diodová zásuvka je přitom vyřazena z provozu. Optimální vzdálenost pro namluvení je přibližně 1 metr. Připojí-li se na sluchátkový konektor (9) sluchátko, lze jím uskutečnit příposlech nahrávky.

Záznam přes diodový vstup

Pomocí diodového kabelu dodaného s přístrojem lze na diodový konektor připojit rozhlasový přijímač, gramofon, resp. jiný magnetofon. Přepínač (8) je přitom třeba přepnout do polohy „Lautspr.“ Tím se odpojí vestavěný mikrofon.

Přes vestavěný reproduktor lze přisluchat program během nahrávky. Hlasitost je přitom pevně nastavena a nelze ji měnit regulátorem hlasitosti (7). Při příposlechu přes sluchátka se reproduktor samočinně odpojí.

Pozor!

Při nahrávání externím mikrofonem mohou vlivem příposlechového reproduktoru vzniknout zpětné vazby (pískání). Tento jev lze odstranit buď zastrčením sluchátkové zástrčky do sluchátkové přípojky (9), čímž se odpojí reproduktor, anebo volbou dostatečně velké vzdálenosti mezi kazetovým magnetofonem a mikrofonem.

Zablokování mazání nahrávky:

Nezamýšlené vymazání nahraného záznamu lze vyloučit použitím mazací zábrany. K tomuto účelu uvolní dotyková páčka ovládání záznamového tlačítka (6) pouze tehdy, nachází-li se v zadním vybrání vložené kazety odpovídajícím dané stopě plastický jazýček. Je-li jeden z jazýčků, či jsou-li oba vylomeny, nelze buď jednu nebo obě strany kazety opatřit novou nahrávkou. Plastický jazýček, nacházející se na odvíjené straně kazety, blokuje přitom možnost nahrávání příslušné stopy.

Reprodukce:

Reprodukce přes vestavěný reproduktor:

Stlačením reprodukčního tlačítka (2) se reprodukuje záznam vložené kazety. Hlasitost lze nastavit regulátorem (7).

Reprodukcí lze zastavit na libovolném místě stlačením přerušovacího tlačítka „PAUSE“.

Při připojení sluchátek se samočinně odpojí reproduktor.

Reprodukce přes rozhlasový přijímač nebo zesilovač, přehrání záznamů:

Propojí-li se přístroj „MIRA“ přes diodový kabel se zesilovačem nebo rozhlasovým přijímačem, lze záznam reprodukovat větší hlasitostí a vysokou zvukovou jakostí. Jelikož hlasitost je ovlivňována regulátory hlasitosti obou přístrojů, měla by značka regulátoru na přístroji „MIRA“ být nastavena na značku na přístrojovém krytu.

Reproduktor „MIRA“ lze odpojit přepnutím přepínače (8) do polohy „Mikro“. Při přehrání nahrávek na jiný magnetofon nastavte značku na regulátoru hlasitosti „MIRA“ rovněž proti značce na krytu.

Rychlé převijení vpřed a vzad:

Pásek lze rychle převíjet vpřed a vzad stlačením funkčních tlačítek rychlé převijení vpřed (1) resp. rychlé zpětné převijení (3).

Tyto funkce jsou zaručeny jen potud, dokud se příslušné tlačítko drží ve stlačené poloze. Při puštění tlačítka se toto vrátí samo do klidové polohy a vypne přístroj.

Ukončení nastavené funkce

Mechanická a elektrická funkce přístroje se vyřadí z provozu stlačením stop-tlačítka (5). Všechna předtím stlačená tlačítka se vrátí do klidové polohy.

Pozor!

Tlačítko (5) má dvojitou funkci.

Je-li přístroj nastaven na záznam nebo reprodukci a stlačí-li se tlačítko (5), vykoná se funkce „stop“. Po uvolnění a opětném stlačení tlačítka (5) se otevře víko krytu kazety.

Není-li stlačeno žádné jiné tlačítko, pracuje tlačítko (5) pouze jako vyhazovač kazety.

Použití obou záznamových stop:

Přístroj „MIRA“ pracuje podle mezinárodní normy ve dvoustopém provozu. To znamená, že při proběhnutí kazety se nahrává pouze polovina pásky. Po otočení kazety následuje záznam na druhou polovinu pásky. Mluvíme proto o stopě 1 a stopě 2. Kazety jsou příslušně popsány.

Doporučené typy kazet:

Přístroj „MIRA“ je konstruován podle nejnovějších poznatků magnetofonové techniky a zapojení bylo navrženo pro použití moderních magnetofonových pásek. Aby se dosáhlo dobré záznamové a reprodukční kvality je třeba použít kazety jakostní třídy II dle normy TGL 15552 a TGL 24522.

Tyto kazety bývají obvykle označovány „Low noise“ nebo HiFi (na př. ORWO K 60 Low noise).

Pozor!

Extrémně těžký chod kazety může vést k předčasnému vypnutí přístroje. Kazeta se v tomto případě uvede opět do chodu poklepáním a opakovaným převíjením. Vadnou funkci koncového vypínání mohou rovněž vyvolat rozměrové nepřesnosti kazetového krytu.

Důležité pokyny!

Jestliže se po delší době projevuje zhoršení záznamové a reprodukční kvality — zejména na vysokých kmitočtech — je třeba vyčistit hlavy čistící soupravou přiloženou k přístroji.

Postup je následující:

- otevřete víko kazety — tlačítko (5)
- stlačte reprodukční tlačítko (2)
- vyčistěte hlavu s přitlačnou kladku lihem!

Kazetový magnetofon, který jste zakoupil, je svou vnitřní konstrukcí přístrojem vysoké elektrické a mechanické přesnosti. Zásahy jsou proto vyhraženy výlučně smluvním opravám. Zjistí-li se nepovolaný zásah, zaniká jakýkoliv garanční nárok. Dodržujte prosím všechny body návodu k obsluze a nechte se v případě potřeby v prodejně zaučit do obsluhy.

Při závadách se prosím obraťte na nejbližší specializovanou smluvní opravnu, udanou prodejnou.

TECHNICKÉ ÚDAJE

Provedení:

kazetový magnetofon systém „Compact
Casette“ pro monofonní záznam a repro-
dukci — dvoustopý dle TGL 27616

Hrací doba:	Kazeta K 60 — 2 × 30 min kazeta K 90 — 2 × 45 min
Převíjecí doba	cca 90 s pro K 60 cca 150 s pro K 90
Rychlost posuvu pásky:	4,76 cm/s
Kolisání rychlosti:	≤ 0,4 ‰
Činitel zkreslení K 3:	≤ 8 ‰
Odstup rušivého napětí:	≥ 37 dB
Odstup provozního šumového napětí:	≥ 37 dB
Přeslechový útlum:	≥ 40 dB
Mazací kmitočety:	cca 70 kHz
Mazací útlum:	≥ 60 dB
Kmitočtový rozsah:	63 Hz až 10 kHz
Úroveň na lineárním výstupu:	regulovatelná 0 ··· 400 mV/10 kΩ
Výstupní výkon	
sinus:	≥ 400 mW (při K = 10 ‰)
hudba:	≥ 800 mW (při síťovém napájení)
Impedance reproduktoru:	6 Ω
Provozní doba při přerušovaném provozu:	cca 10 hodin při použití článků R 14 Super
Vstupní napětí	
diodový vstup:	1 mV/4,7 kΩ
mikrofonní vstup:	250 mV/1,5 MΩ
Jmenovité napájecí napětí baterie:	6 V— (4 miniaturní monočlánky R 14 Super)
sít:	220 V, 50 Hz
Regulační rozsah automatiky vybuzení:	40 dB
Osazení polovodiči:	1 integrovaný obvod 7 diod 8 transistorů 1 selenový usměrňovací můstek
Rozměry:	(200 × 128 × 58) mm ³
Hmotnost včetně baterií:	cca 1,5 kg